

CASE-REAL KOICHI FUTATSUMATA + PARTNERS

ケース・リアル

CASE-REAL (ケース・リアル) は、
デザイナーの二俣公一を中心に様々な空間デザインを行っています。
それぞれの環境・目的・課題から導かれる、機能的で造形的なアイデアや技術的手段をもって、
そこにあるべき本質的なスタイルを実現してゆきます。

< 業務内容 >

空間、インテリアに関するデザイン・設計・監修
リノベーション、コンバージョンに関するデザイン・設計・監修
家具、プロダクトに関するデザイン・設計・監修
建築に関するデザイン・監修
展覧会、舞台、ショー会場に関するデザイン・設計・監修

< 会社情報 >

ケース・リアル株式会社
CASE-REAL Co.,Ltd.

福岡アトリエ (本社)
〒810-0054 福岡県福岡市中央区今川 1-9-8
Tel : 092-718-0770 / Fax : 092-718-0777

東京オフィス
〒104-0042 東京都中央区入船 2-7-1 コイズミビル 2F
Tel / Fax : 03-6280-4560

プロジェクト等に関するお問い合わせ : project@casereal.com
プレス等に関するお問い合わせ : press@casereal.com
電話・郵便物 : 福岡アトリエ / 本社宛

二俣 公一

空間・プロダクトデザイナー。

福岡と東京を拠点に空間デザインを軸とする「ケース・リアル (CASE-REAL)」と、
プロダクトデザインに特化する

「二俣スタジオ (KOICHI FUTATSUMATA STUDIO)」両主宰。

インテリア・建築・家具・プロダクトと多岐に渡るデザインを手がける。

主な空間作品に「Aesop 札幌ステラプレイス (北海道)」

「与論島の別邸 (鹿児島)」 「TSUMONS (福岡)」 「海のレストラン (香川)」

「弦巻の家 (東京)」 「鈴懸本店 (福岡)」 等、プロダクト作品に

「ヴァレリーオブジェクトのためのカトラリーセット (Valerie Objects)」

「SHOE STOOL (Opinion Ciatti)」 「IN THE SKY (E&Y)」

「HAMMOCK (E&Y)」 「CONCENTS」 等。

またデザインした真空管アンプ「22 (EK JAPAN)」は、

サンフランシスコ近代美術館のパーマネントコレクションとなる。

略歴

1975 年 鹿児島生まれ

1998 年 九州産業大学工学部建築学科卒、
デザインユニット「CASE-REAL」として活動開始

2000 年 自身の事務所「ケース・リアル」を福岡に開設

2005 年 同東京事務所設置

2009 年 「ケース・リアル (株)」へ法人化

2013 年 同所内に「二俣スタジオ」設置

主な受賞・パブリックコレクション等

JCD デザインアワード 金賞 (2016 年、東京)

Domusweb / Best of Japan (2016 年、ミラノ)

Domusweb / Best of 2015 design (2015 年、ミラノ)

Wallpaper* デザインアワード Best Domestic Design / High Five (2014 年、ロンドン)

サンフランシスコ近代美術館 / パーマネントコレクション選出 (2011 年、サンフランシスコ)

D&AD アワード / 銀賞 (2011 年、ロンドン)

Restaurant & Bar Design Awards / Final Shortlisted (2011 年、ロンドン)

アジアデザイン賞 / 銅賞 (2010 年、香港)

福岡デザイン賞 / 優秀賞 (2010 年、福岡)

AR アワード / Commendations・2 作品 (2009 年、ロンドン)

iida 賞 / Final Shortlisted (2009 年、インチョン)

Best Store of The Year 18 回 / 優秀賞 (2009 年、東京)

デジタルデザインオブザイヤー / 金賞・審査員賞 (2002 年、東京)